INFORME 3 DE 7

CONTRATO No. 2345 DEL 10 DE MARZODE 2021

ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL ÁREA TEATRO Y ARTES VIVAS

VANESSA DUARTE MESA

RESUMEN DE ACTIVIDADES

Taller de inmersión teatral 1A: Durante este periodo se realizan actividades enfocadas en el reconocimiento de las emociones como catalizadores de acción dramática, y se abre la oportunidad para experimentar a los y las alumnas diferentes matices de las mismas, esto es, no todas las personas se enojan de la misma manera lo que permite la escenificación de muchas formas de la misma emoción, etc.

Taller de inmersión teatral 2B: Durante este periodo las niñas y los niños, exploraron sus capacidades de representación emotiva a través de ejercicios sencillos de improvisación, se buscaron situaciones cotidianas, situaciones cercanas a los niños y niñas y se emplearon herramientas de construcción de escenas y personajes a partir de las representaciones sensitivas de las emociones principalmente la ira, la angustia, el desagrado, la alegría, la tristeza, evitando dar un juicio de valor sobre las acciones que se desarrollan bajo estas emociones.

Taller de Fundamentación teatral I: Para el taller de fundamentación teatral, se hizo un breve recuento histórico sobre el teatro político enfocándonos principalmente en la edad contemporánea latinoamericana aplicando el concepto de política pública, se hace un ejercicio de crítica sobre el contexto cultural- político de la nación y se estudian las políticas públicas publicadas por el Ministerio de Cultura, finalmente se hace un ejercicio reflexivo y propositivo sobre las mismas.

Programa Femenino Arcoíris: Con las beneficiarias de este programa se continuo con el proceso de composición de historias a partir de elementos catalizadores de su realidad (asuntos privados, momentos de la vida, experiencias alentadoras) y se insertó un nuevo

elemento para esta construcción, ejercicios de improvisación, esto es, mientras se improvisa sobre una situación, se hace reflexión discursiva y se plasma en el papel.

Programa Internado Vientos de Cambio: Con los adolescentes beneficiarios del programa se sigue explorando con diversas actividades la capacidades expresivas y narrativas de los chicos, en este periodo nos enfocamos en la realización de ejercicios más complejos de improvisación donde interviene el diálogo y la composición más estructurada de pequeñas escenas.

Programa Ambulatorio Genesis: Para este periodo se realizó ejercicios y actividades cuyo objetivo es la recuperación de la capacidad de escucha, atención, reacción a partir de ejercicios de improvisación sencillos.

CAE CIP CRÉEME: En este periodo los alumnos realizaron ejercicios de improvisación, en vista a la composición escénica de una obra dramática basada en las experiencias de cada uno de los usuarios